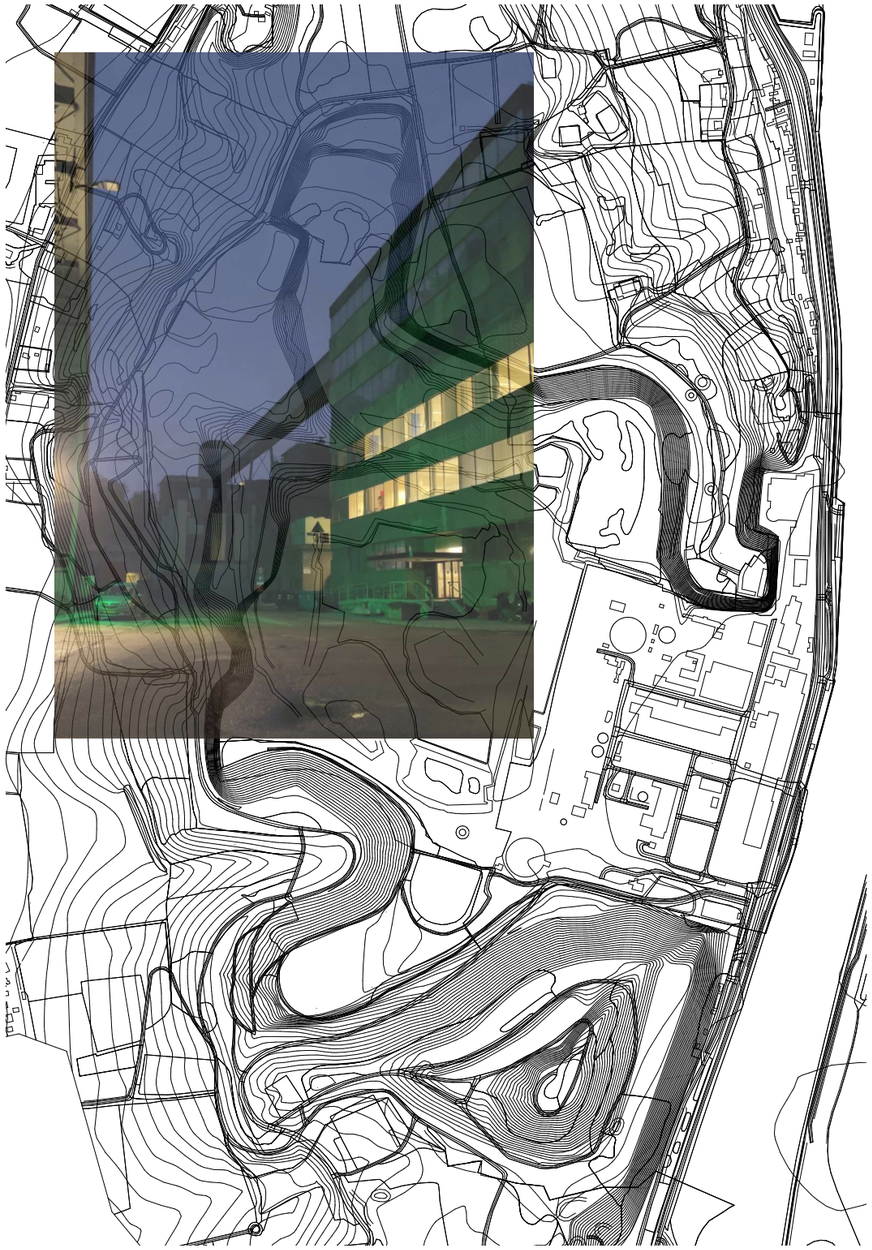
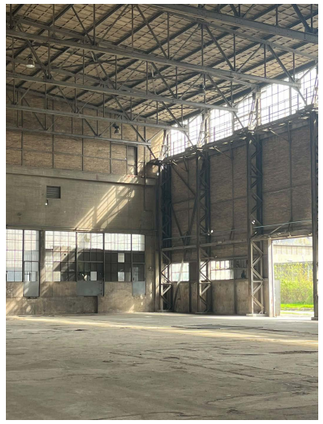
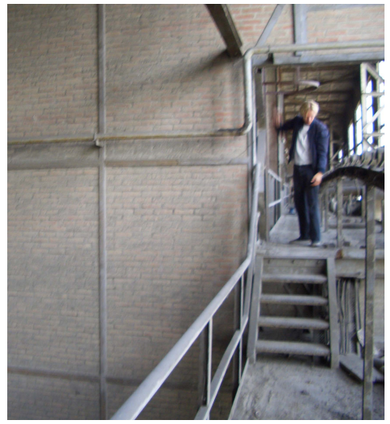
ACADEMY BUILDING

Mijn naam is Niek Dols en ik ben dit jaar begonnen aan het afstuderen van de Master Interior Architecture in Maastricht. De afgelopen paar jaar heb ik een passie ontwikkeld voor het 1-op-1 bouwen en hoe deze directe relatie tot ruimte makers beïnvloed. Het gebruiken van bestaande materialen en met deze ‘beperkte set’ een oplossing creëren staat hierbij centraal. Dit was ook het onderwerp van mijn bachelor’s afstudeertraject (zie bijlage). Doordat de architectuur academie is verhuisd naar de ENCI heb ik de kans gekregen om dit thema nog veel meer te verdiepen en vooral ook toe te passen. Het oude industrie terrein heeft niet alleen een overschot aan plannen voor de toekomst, maar vooral ook aan ““afval”” uit het verleden. Het inzetten van dit materiaal blaast niet alleen nieuw leven in deze panden, maar laat tegelijkertijd ook de uitvoerders hiervan hun kracht tot experimentatie en improvisatie ontdekken. Een tweede motivatie is het willen groeien van een community binnen de academie. Tot nu toe is er relatief weinig interactie tussen de studenten van verschillende jaren en opleidingen. Mijn plan is om meerdere bestaande en nieuwe iniatieven door te zetten en te verwerkelijken: filmclub+bioscoop, kantine, boekclub+bibliotheek, ‘lecture hall’, vrije werkplaats, ... Dit alles door een constante samenwerking met medestudenten zodat niet alleen mijn visie en ontwerp overblijft, maar dat van een dynamisch collectief van enthousiaste makers. Dit document vertoond een aantal plekken en ideeën waarmee ik me dit jaar vooral wil bezig houden.















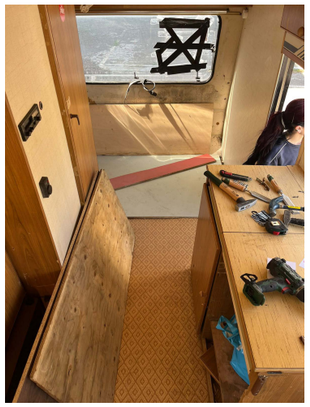

De *PANDEN*

op het ENCI terrein zijn op veel momenten het afgelopen jaar al gebruikt door de academie voor lessen, lezingen of evenementen. Welke ruimtes precies beschikbaar zijn hangt altijd af van de het management team, maar de samenwerking tussen ENCI en de academie is aan het groeien.
Onze opslag (links onder) is de eerste ruimte waar ik mij op wil focussen. Deze wil ik graag maken tot de eerste ‘homebase’ van het project. Als ik hier mogelijkerwijs de eerste filmavonden wil houden, of de vrije werkplaats wil realiseren, zullen er een aantal dingen moeten gebeuren:
- lekkend dak repareren
- elektriciteit aanleggen
- ruimte afsluitbaar maken

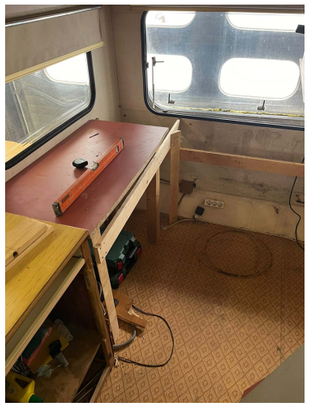
Het uitdenken en uitvoeren van deze handelingen zal enorm waardevolle ervaring opdoen voor mij en andere studenten.

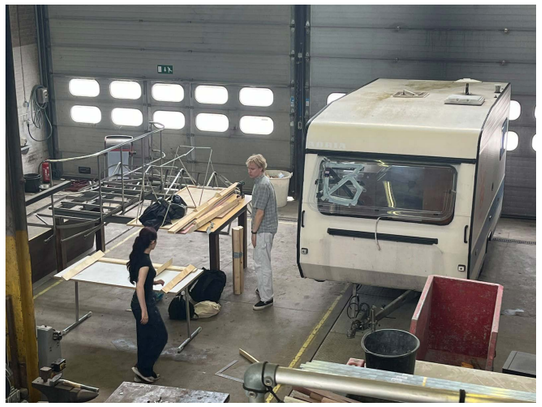














CARAVAN

Deze is een aantal maanden geleden gekocht als gevolg van een vergadering tussen studenten en docenten waar klonk: “Er is geen eten *en* geen plek om te eten.” Een kantine werd dus ons doel en het was al snel duidelijk dat we er een met wielen wilden. Een aantal weken later is die opgehaald en hebben we vervolgens de houten platen die erin zaten omgebouwd tot een klein keukentje. Nog twee krachtige tosti apparaten en een koelkast verder en we begonnen met het verkopen van onze eerste lunches. Onderhand heeft die al gefunctioneerd als bar, DJ-booth en heeft die ook op Open Monumenten dag gestaan. Graag wil ik de caravan nog verder opknappen en aanpassen zodat het menu uitgebreid kan worden.

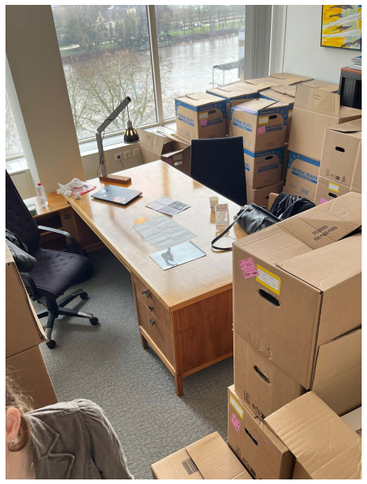


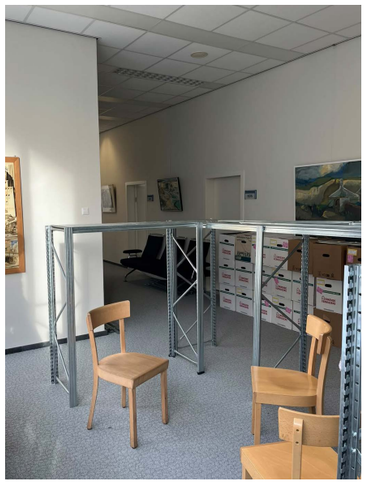
https://www.openmonumentendag.nl/activiteit/enci-cultuurevent/

De BIBLIOTHEEK

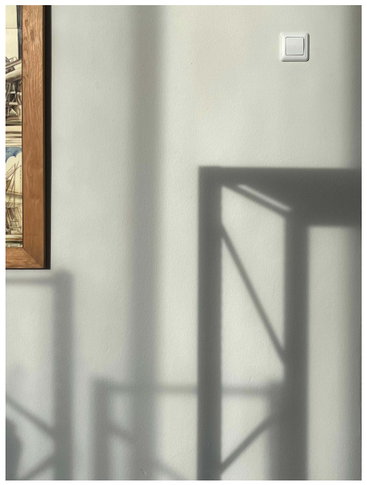
is vorig jaar ontworpen en deels opgebouwd door mij en een medestudent (Mady van Berlo), echter nooit afgemaakt. Het idee was het toevoegen van een kleinde scheidingswand, bureaubladen en een boekdisplay. Hier wil ik dan ook een leesclub starten die er 'binnen' kan ontmoeten. De bieb lijkt mij een goede toevoeging voor het totale project, doordat het ruimte biedt voor secure uitvoering en vervolgens intieme reflectie.









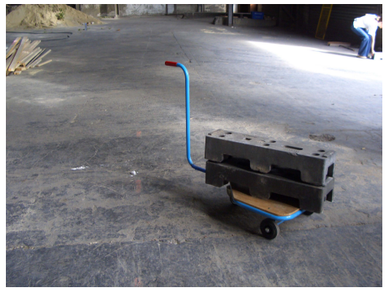










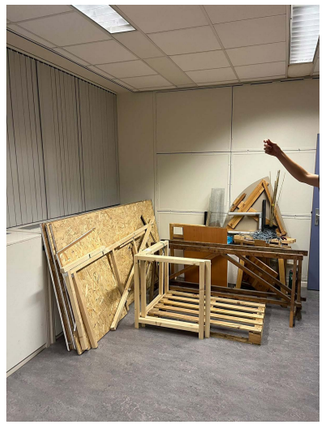






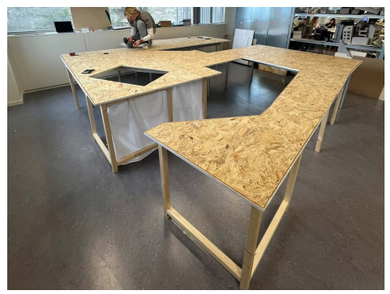












decor materiaal:
https://www.toneelacademie.nl/productie/persona



MATERIAAL

Het ligt op alle mogelijke plekken verspreid over het terrein. Het komt voor in diverse vormen en heeft verschillende verledens. Veel ervan is totaal verlaten en wacht tot dat het iemand in de weg ligt die het vervolgens naar het stort brengt. Dit kan anders.

INTRODUCTIE

Onze was een boeket van activeiten. Er werden workshops gegeven door de docenten aan de nieuwe studenten zodat zij kennis konden maken met de plek en de opleiding. Er waren lunches, diners, lezingen, een filmavond en tot slot een groot feest, georganiseerd door het collectief waar ik bij zit (Het Gebaar). In deze periode hebben ik en medestudenten ook een workshop gegeven: *The Art of Place Making.* De studenten die hieraan meededen hebben de eerste keer kunnen proeven aan alle dingen die ze op deze opleiding, en zeker op ENCI, kunnen gaan proberen.
De energie van de vorige maand is precies die waar ik zelf graag altijd mee omrings ben en het is dus mijn uitdaging om deze zo goed als ik kan door te laten vloeien.

























https://www.instagram.com/p/Dd4UiG5ERQF/?cplk=MzRlODBiNWFlZA==&srtk=MzRlODBiNWFlZA==









https://www.uhasselt.be/en/who-is-who/detail/kris-pint



TUIGWAGEN

Een lijkt mij ook een goede opdracht om zo snel mogelijk mee te beginnen. Momenteel maken wij constant gebruik van lage wagentjes en vervoeren de gereedschapskisten daar los op. Het ontwerpen en bouwen van een mobiele materieel opslag zal alle toekomstige interventies ondersteunen.

